

Juryn, forts.

Peter Kihlgård, författare, född 1954 i Örebro och uppvuxen i Sundsvall och Umeå. Han debuterade med romanen *Manschettvisa* och har sedan dess bland annat gett ut romanerna *Ta ryggen*, *Fadder Teiresias vår*, *Strandmannen* och *Du har inte rätt att inte älska mig*. Han har även skrivit musik och låttexter.



Elin Claesson Hirschfeldt, litteratur- och teaterkritiker samt radioproducent och programledare, född 1975 i Malung och uppvuxen i Skinnskatteberg. Sedan 1999 arbetar hon på Kulturnytt i P1. Hon är också medproducent för Sveriges Radios romanpris. Hon har även studerat teatervetenskap och jobbat på Unga Klara i Stockholm.



Svante Weyler, förläggare och kulturskribent, född 1953, har arbetat många år på Sveriges Radio, bland annat som korrespondent i Berlin. Han har också varit förlagschef på Norstedts. 2006 gav han ut boken *Ett hus i Ngouedi*, som handlar om livet i en by i Kongo-Brazzaville. Han medverkar i *Expressen*, *Sydsvenskan* och *God morgon Världen*. Under 2007 startar han ett eget förlag.



Kerstin Wixe, radioproducent sedan början av 70-talet, bosatt i Luleå. Hon är knuten till P1:s kulturredaktion och arbetar huvudsakligen med program som handlar om litteratur, till exempel Radioföljetongen, Biblioteket och Boktornet. Kerstin Wixe brukar också leda offentliga författarsamtal. Hon har även arbetat med teater och film.



Umeå novellpris 2014

ett led i Umeås satsning
på att bli Europas
kulturhuvudstad 2014

Priset är 100.000 kronor



Tävlingsregler

Inlämningsperiod

18 juni – 1 november 2007. Sista inlämningsdag är 1 november.

Tävlingsdeltagare

Tävlingen vänder sig till alla som skriver på svenska.

Omfång

Helst inte mer än 30.000 tecken.

Tema: Den nordliga dimensionen

Ett av de teman som genomsyrar Umeås satsning på att bli Kulturhuvudstad 2014 är *Den nordliga dimensionen*, ett tema som novellen ska ha någon slags anknytning till. Det står emellertid fritt för var och en att tyda det som man vill.

Novellen behöver inte vara helt nyskriven, men den får inte vara tidigare publicerad.

Praktisk information kring inlämningen

Novellen lämnas in anonymt. Namn får INTE stå på novellen. Namn och adress bifogas novellen i ett slutet kuvert. Författarnas namn är anonyma för juryn fram till dess att vinnaren utsetts. Novellen skickas in i pappersform, ej digitalt.

Adress: Umeå kommun

Stadsledningskontoret, Umeå 2014

Marianne Hård af Segerstad

901 84 Umeå

Prisutdelningen

kommer att ske vid en ceremoni på Bildmuseet i Umeå lördag 15 mars 2008. Efter ceremonin inbjuds umeåborna att närvara vid en Novellfest på Sävangården. Biljetter säljs från december.

För mer information

kontakta Marianne Hård af Segerstad, 090-16 22 66, 070-561 58 86, marianne.hardafsegerstad@umea.se.

www.umea2014.se

Umeå Novellpris 2014

Umeå 2014 inbjuder alla författare, professionella och amatörer, till en novelltävling. Tävlningen kommer att pågå tre år i rad och en vinnare varje år belönas med 100.000 kronor.

För att manifestera Västerbotten som Berättarnas län kan Umeå 2014 med glädje och stolthet presentera ett nytt forum för den svenska novellen. Med en nationell novellpristävling där en kompetent och namnkunnig jury utser en årlig novellpristagare tre år i rad vill Umeå 2014 uppmärksamma konstformen och dess utövare och utveckling. Ett av de teman som genomsyrar Umeås satsning på att bli Kulturhuvudstad 2014 är *Den nordliga dimensionen*, ett tema som novellen ska ha någon slags anknytning till. Det står emellertid fritt för var och en att tyda det som man vill. Prisbelönta noveller utges i en antologi tillsammans med ett urval av deltagande bidrag.

Juryn:

Torgny Lindgren, författare, född 1938 i Raggsjö.

Hans författarskap präglas av uppväxten i Västerbotten, intresset för filosofi och hans kristna tro.

Sedan genombrottet med *Ormens väg på hälleberget* 1982, har hans böcker sålts i stora upplagor i Sverige och internationellt. För *Bat Seba* fick han det prestigefyllda franska litteraturpriset Prix

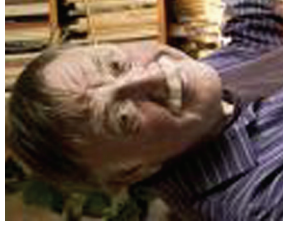
Femina. Torgny Lindgren är ledamot av Svenska

akademien sedan 1991. I höst utkommer romanen *Norrlands Äkqvavit*.



Gunnar Balgård, författare, född 1938, har bland annat givit ut böcker om Carl Jonas Love Almqvist och om Norrlands kulturhistoria och avfolkning.

2007 fick han det stora Ivar Lo-priset för sin bok om Helmer Grundströms författarskap. Gunnar Balgård har tidigare varit redaktör för kulturtidskriften *Provins* och är sedan 70-talet verksam som flitig litteraturkritiker i *Västerbottens-Kuriren*.



Juryn, forts. >